

D/TROIT - BIOGRAFI - DK

Når nålen rammer vinylen, tror man næppe, at D/troit består af otte hvide M/K'er fra København. Siden 2013 har Toke, Klaus, Stefan, Mads, Jackie, Siri, Johan and Bjarke forfinet deres hæsblæsende, gritty retro-soul, og de har efterhånden cementeret sig som danmarks ubestridte soulkonger.

Siden debutsinglen udkom på Crunchy Frog i 2015, har kvintetten høstet roser i Danmark såvel som i udlandet for den groovy retrolyd, der har været bandets omdrejningspunkt fra start.

Allerede året efter sikrede de sig titlen "Best New Band" til Scandinavian soul Music Awards for EP'en 'Do The Right Thing', som også blev belønnet med 4 stjerner i GAFFA og dommen: "*En uforskammet velproduceret EP*".

Med tiden er det blevet til yderligere to anmelderroste albums, og på det seneste af slagsen - "Heavy" fra 2022 - arbejdede bandet sammen med en perlerække af lydtroldmænd som Wayne Gordon (Bruno Mars, Amy Winehouse), Simon Guzmán (Pharrell Williams, The Dap-Kings), Jesper 'Yebo' Reginal (Junior Senior, PowerSolo) og Ki!

Selveste Rock and Roll hall of fame-legenden Bootsy Collins fra Parliament Funkadelic og James Browns band beskrev albummet med ordene: "*D/troit is tight, energetic on steroids & Quaaludes. What an amazing feeling to pass on to people's earholes.*"

Gennem årene har D/troit også gjort sig bemærket på det store lærred med deres musik, der har fundet vej til adskillige Netflix-, HBO-produktioners soundtracks og bl.a. en Heineken øl reklame er det også blevet akkompagneret af et D/troit nummer. Deres lyd har sågar vundet anerkendelse fra BBC Radio 6-værten Craig Charles og Gabe Roth fra Daptone Records, som begge har erklæret sig som fans.

Også på livescenen har bandet udmærket sig med deres energiske og dragende shows i både ind- og udland. Især i Tyskland har D/troit gjort sig bemærket - bl.a. med en TV-optræden på Rockpalast TV.

D/troit er både lyden af din fars skampillede yndlings-LP fra 1960'erne, men rummer også referencer til Silk Sonics moderne take på soulgenren og er et godt bud på hvor genren er på vej hen.